

Desarrollando la creatividad

Tema 1. La importancia del pensamiento creativo en mi vida



Creatividad



Tema 1.
La importancia del pensamiento creativo en mi vida



Tema 2.
El diagnóstico de mi potencial creativo



Tema 3.
La creatividad como estrategia competitiva personal y profesional



Tema 4.
La estimulación de la creatividad para optimizar mi desempeño



Tema 5.
La aplicación de la creatividad para realizar mi proyectos de vida

Tema 1. La importancia del pensamiento creativo en mi vida

Introducción a la creatividad y tipos de pensamiento



Bases psicofisiológicas del pensamiento creativo



Los beneficios de la creatividad en el ámbito personal y profesional

Concepto de creatividad

Creatividad es la capacidad de producir cosas nuevas, novedosas y valiosas.

De acuerdo con Marina y Marina (2013), la novedad sin valor o utilidad, no es creatividad:

- No basta con crear algo original.
- La creación debe tener alguna cualidad útil o valiosa.

Diferencias entre pensamiento creativo y lógico

Pensamiento creativo

- ✓ Actúa eliminando los supuestos establecidos.
 - ✓ Desarticula esquemas conocidos.
 - ✓ Flexibiliza posturas rígidas y abre caminos originales.
 - ✓ Permite resolver situaciones considerando múltiples alternativas.
- Ejemplo: ¿Qué cosas se te ocurren que empiecen con las letras PR?

Pensamiento lógico

- ✓ Se relaciona con la capacidad de ordenar, discriminar, evaluar y seleccionar entre alternativas posibles, con lógica.
- ✓ Permite resolver problemas bien definidos, donde la solución es casi única.

Ejemplo: Marcela mide menos que David, pero más que Carlos. Carlos mide más que Claudia. ¿Quién tiene el segundo lugar de estatura?

Tipos de pensamiento y hemisferios cerebrales

Hemisferio derecho	Hemisferio izquierdo
<ul style="list-style-type: none">✓ Controla el lado izquierdo del cuerpo y el pensamiento creativo.✓ Se vincula con la intuición y los sentimientos.✓ Es holístico, global, percibe las relaciones existentes y capta el mundo como un todo.	<ul style="list-style-type: none">✓ Controla el lado derecho del cuerpo y el pensamiento lógico.✓ Trabaja de forma secuencial, lineal y ordenada.✓ Controla el lenguaje y la escritura.

Centro directivo y centros de asociación

- ❑ El centro directivo te ayuda a resolver un problema de forma lógica y deliberada.
- ❑ Los centros de asociación te ayudan a usar caminos más espontáneos e intuitivos, porque permiten la conexión de ideas múltiples.
- ❑ Las personas creativas tienen centros directivos capaces de delegar funciones a los centros de asociación.



Beneficios de ser una persona creativa



Las personas creativas experimentan un estado de flujo constante, esto propicia que el trabajo se convierta en una actividad placentera, en algo que contribuye al desarrollo personal y profesional.

La creatividad, por lo tanto, puede llegar a convertirse en un estilo de vida.

Beneficios de la creatividad

En el ámbito personal:

- ❑ Proporciona una nueva visión de la vida.
- ❑ Provee de energía física y mental.
- ❑ Se asocia con el bienestar y el optimismo.
- ❑ Promueve emociones positivas.
- ❑ Permite ampliar el foco atencional y lograr flexibilidad mental.



Beneficios de la creatividad



- ❑ Propicia el crecimiento y transformación positiva.
- ❑ Incrementa el nivel de autoestima.
- ❑ Fomenta la confianza en uno mismo.
- ❑ Incrementa los niveles de motivación.
- ❑ Posibilita el autoconocimiento.

Beneficios de la creatividad

En el ámbito profesional:

- ❑ Promueve una visión emprendedora.
- ❑ Maximiza el grado de compromiso para cumplir metas.
- ❑ Desarrolla la capacidad persuasiva.
- ❑ Motiva a aceptar nuevos retos profesionales.



Beneficios de la creatividad



- ❑ Promueve el desarrollo y adquisición de una vocación.
- ❑ Genera oportunidades laborales nuevas y desafiantes.
- ❑ Permite crear redes de comunicación influyente.
- ❑ Aporta un valor agregado en el trabajo realizado.

Créditos

- Experto de contenido: Claudia Margarita Lozano Martínez
- Diseñadora instruccional: Alejandra L. Govea Garza
- Diseñadora gráfica: María E. López Galván
- Programador: Hugo A. Aguilar Bugarin
- Administradora del proyecto: Enna A. Espinosa Sastré
- Coordinadora: Adriana M. González González
- Dirección del proyecto: Laura A. Serrano Corral

Dirección de Innovación
Vicerrectoría de Formación Ejecutiva y Adultos
Tecmilenio Online
Universidad Tecmilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.